

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

МО г. Новомосковск

МКОУ «Богдановская ООШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Штукатурова О.Л.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УР**

Бельская Т.И.
Приказ №130-Д от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Зуева И.И.
Приказ №130-Д от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Наш театр»

для обучающихся 5-8 классов

д. Богдановка 2023

Пояснительная записка

Данная программа курса внеурочной деятельности «Театр» является важным звеном эстетического воспитания участников данной деятельности, инструментом развития личностных качеств. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа позволяет формировать основные общеэстетические понятия, является средством развития сферы чувств, интеллекта и творческих, то есть развитием личностных качеств ребенка. Содержание и методы содействуют приобретению и расширению прочных знаний и навыков. Данный курс является источником общекультурного развития, источником формирования культурно-национальных и других основных понятий, связанных с художественно-образным способом познания, духовного обогащения, развития культуры поведения и речи обучающихся.

Специфика курса «Театр» определяется тем, что он представляет собой единство театрального искусства и других видов искусства. Широкое применение проектной деятельности повышает обучающую, развивающую, воспитывающую роль занятий.

Предлагаемая программа курса внеурочной деятельности предназначена учителям основного общего образования, реализующим ФГОС основного общего образования.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	2
2	Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности	3
3	Тематическое планирование	8

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 – 6 классы

№ п\п	Тема курса	Часы	Виды внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности
Театр и его назначение (21 час)				
1	Театр и его назначение.	1	Уметь конспектировать, давать развернутый устный ответ, выявлять характерные черты	Беседа
2	Из истории театра	1	Подбирать материал по заданной теме, представлять результаты своей деятельности	Презентация, создание рекламы
3	День театра	2	Культура поведения в театре, анализировать игру актеров , режиссерский замысел	Просмотр спектакля в театре
4	Мимика и пантомимика	1	Анализировать игру актеров, представлять свою работу, отвечать на поставленные вопросы, вести диалог	Деятельностная игра
5	Роль этюдов в театральной деятельности.	2	Представлять свою работу на сцене, анализировать работу актеров, отбирать материал для постановки этюдов	Ролевая игра
6	Виды театральной деятельности	1	Уметь вести беседу, отвечать на вопросы, вести диалог, конспектировать	Беседа

7	Концерт как вид творческой деятельности	1	Уметь представлять материал, синтезировать и анализировать материал, работать в коллективе, выстраивать межличностные отношения	Беседа
8	Как написать сценарий	1	Работать с литературой, отбирать материал, анализировать материал	Лекция
9	Спектакль как вид театральной деятельности	2	Анализировать игру актеров, писать рецензию на спектакль	Рецензия на просмотренный спектакль
10	Рольевые игры: социальные роли	1	Инсценировать роль, заучивать наизусть	Инсценирование
11	Юмористические роли	2	Конспектировать материал, анализировать материал, представлять роль	Вечер юмора
12	Выдающиеся актеры. Мой любимый актер.	1	Представлять подготовленный материал, отбирать и анализировать	Презентация

			материал, аргументировать свою точку зрения	
13	Советы начинающим актерам: система Станиславского	1	Представлять подготовленный материал, конспектировать материал, отвечать на вопросы	Выпуск памятки
14	Театральный вестник	1	Собирать и анализировать материал, составлять фотомонтаж	Издание театральной страницы журнала
15	Театральные праздники	1	Представлять материал, отвечать на вопросы, работать с литературой	Презентация
16	Московские театры	1	Конспектировать материал, отвечать на вопросы, принимать участие в беседе	Видеолекция
17	Миниатюра как жанр	1	Разыгрывать роли на сцене, анализировать игру актеров, составлять миниатюры	Разыгрывание миниатюр
УНТ как материал для совершенствования театрального мастерства 13 часов				
18	УНТ как материал для совершенствования театрального мастерства	1	Отбирать и анализировать материал, составлять конспект	Лекция
19	Скороговорки	1	Развивать артикуляционный аппарат, взаимодействовать в коллективе	Разучивание скороговорок
20	Колядки, посиделки	1	Представление материала, работа с литературой, анализ материала	Презентация

21	Календарные праздники	1	Представление материала, анализ материала, работа с литературой	Проект
22	Цветовое оформление праздников	1	Оформлять представленный материал, отбирать материал	Создание эскизов к праздникам
23	Сказки. Былины.	1	Отбирать материал, совершенствовать устную речь, работать над выразительным чтением текстов	Выразительное чтение сказок, былин
24	Русская народная сказка	2	Работать над разучиванием роли, совершенствовать устную речь, актерское мастерство	Репетиции и постановка русской народной сказки на сцене
25	День театра	1	Наблюдать за игрой актеров, совершенствовать правила поведения в театре, писать рецензию на спектакль	Посещение театра
26	Басни Крылова как материал для совершенствования актерского мастерства	4	Инсценировать басни Крылова, создавать рецензию на игру актеров, писать статью в газету об игре актеров, разыгрывать диалоги по басням Крылова	Репетиции и инсценирование басен Крылова на сцене

7-8 класс

№ п\п	Тема курса	Часы	Виды внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности
1	Виды театральной деятельности	1	Отвечать на вопросы, задавать вопросы, конспектировать материал	Беседа
2	Особенности занятий любительским театром	1	Отвечать на вопросы, задавать вопросы, представлять материал	Беседа
3	Учебные театральные миниатюры	1	Разыгрывать роли на сцене, совершенствовать сценическое мастерство, сценическую речь	Разыгрывание миниатюр
4	Театральный капустник	10	Работать с литературой, составлять сценарий, отбирать материал, разыгрывать роли	Репетиции и представление на сцене театрального капустника
5	Литературная сказка	15	Совершенствовать актерское мастерство, сценическую речь, разучивать роль, разыгрывание роли	Репетиции и постановка литературной сказки на сцене
	Театральный вестник	2	Рецензировать игру актеров, оформление спектакля, анализировать режиссерский замысел	Просмотр постановки литературной сказки на профессиональной сцене
	Учебные митниатюры	3	Создавать рецензию, проводить сравнительный анализ, отбирать материал	Рецензия

	Итоги года	2	Работать с литературой, совершенствовать письменную речь	Сочинение на тему «Любите ли вы театр так, как люблю его я ?»
--	------------	---	---	---

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

5 -6 классы

Раздел программы	№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Целевые приоритеты воспитания
Театр и его назначение 21 час	1	Театр и его назначение. Цели и задачи курса	1	1		1.Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. 2.Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда; 3.Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр,
	2	Из истории театра	1	1		
	3-4	День театра	2		2	
	5	Мимика и пантомимика	1		1	
	6-7	Роль этюдов в театральной деятельности	2	1	1	
	8	Виды театральной деятельности	1	1		
	9	Концерт как вид творческой деятельности	1		1	
	10	Как написать сценарий	1	1		
	11 - 12	Спектакль как вид театральной деятельности	2		2	
	13	Ролевые игры : социальные роли	1		1	
	14 -	Юмористические роли	2	1	1	

	15					творческое самовыражение;
	16	Выдающиеся актеры. Мой любимый актер.	1	1		4.Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и
	17	Советы начинающим актерам: система Станиславского.	1	1		взаимоподдерживающие отношения, дающие
	18	Театральный вестник	1		1	человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;
	19	Театральные праздники	1	1		5.Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся
	20	Московские театры	1	1		и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.
	21	Миниатюра как жанр	1		1	
УНТ как материал для совершенствования	22	УНТ как материал для совершенствования театрального мастерства	1	1		1.Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи,
	23	Скороговорки	1		1	
	24	Колядки, посиделки	1	1		

театрального мастерства 9 часов	25	Календарные праздники	1	1		которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. 2.Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
	26	Цветовое оформление праздников	1		1	
	27	Сказки, былины	1		1	
	28-29	Русская народная сказка	2		3	
	30	День театра	1		1	
Басни Крылова как материал для совершенствования актерского мастерства 4 часа	31	Басни Крылова как материал для совершенствования актерского мастерства	1		1	1.Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; 2.Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
	32	И. Крылов «Попрыгунья Стрекоза»	1		1	
	33	И. Крылов «Слон и Моська»	1		1	
	34	И. Крылов «Волк напсарне»	1		1	
Итого			34	13	22	

7-8 классы

Раздел программы	№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Целевые приоритеты воспитания
Виды театральной деятельности 1 час	1	Виды театральной деятельности	1	1		1.Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
Особенности занятий любительским театром 1 час	2	Особенности занятий любительским театром	1	1		1.Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
Учебные театральные миниатюры 1 час	3	Учебные театральные миниатюры	1		1	1.Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо

						выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
Театральный капустник «Мы и театр» 10 часов	4	Театральный капустник	1	1		1. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. 2. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; 3. Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
	5	Работа над сценарием литературного капустника	1		1	
	6	Введение к театральному капустнику	1		1	
	7	Создание основной части театрального капустника	1		1	
	8	Создание заключения театрального капустника	1		1	
	9	Создание декораций к театральному капустнику	1		1	
	10	Репетиция театрального капустника	1		1	
	11	Репетиция театрального капустника	1		1	
	12	Генеральная репетиция театрального капустника	1		1	
	13	Представление на сцене театрального капустника	1		1	
Литературная сказка 15 часов	14	Литературная сказка	1		1	1. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в
	15	Выразительное чтение литературной сказки (на выбор)	1		1	

16	Роль в сказке и ее назначение	1		1	котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать. 2. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; 3. Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, 4. Развитие ценностного отношения к семье как главной
17	Режиссерский замысел в сказке	1		1	
18	Главные роли в сказке	1		1	
19	Второстепенные роли в сказке	1		1	
20	Разучивание ролей в сказке	1		1	
21	Репетиция 1 сцены в сказке	1		1	
22	Репетиция второй сцены в сказке	1		1	
23	Репетиция третьей сцены в сказке	1		1	
24	Репетиция сказки	1		1	
25	Репетиция сказки	1		1	
26	Репетиция сказки	1		1	
27	Генеральная репетиция	1		1	

		сказки				опоре в жизни человека и источнику его счастья;
	28	Постановка на сцене литературной сказки	1		1	5. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; 6. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования
Театральный вестник 2 часа	29	Театральный вестник	1		1	1. Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные отношения, 2. Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее
	30	Театральный вестник	1		1	
Учебные миниатюры 3 часа	31	Учебные миниатюры	1		1	
	32	Этюды	1		1	
	33	Этюды	1		1	
Итоги года 1 час	34	Рецензия	1		1	
Итого			34	3	32	